



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2026-01-09

**Vår referens**

Anna Wahlstedt

Utvecklingssekreterare

anna.wahlstedt@malmo.se

### **Motion Anders Olin (SD) och John Roslund (-) - Varför mobbar Malmö stad den femte musikanten i Optimistorkestern Svar senast 2026-02-06 KN-2025-5734**

#### **Sammanfattning**

Ander Olin (SD) och John Roslund (-) har i motion till Kommunfullmäktige ställt frågan varför Malmö stad mobbar den femte musikanten, ”Trumslagaren”, i ”Optimistorkestern”. ”Trumslagaren” har aldrig varit en del av verket ”Optimistorkestern” (1985, av Yngve Lundell). Modell för ”Trumslagaren” är framtagen i ett senare skede av konstnären och återfanns först efter konstnärens bortgång. Trumslagaren är således ett fristående verk.

Kulturnämnden har inte för avsikt och kan inte uppfylla motionens önskemål om att tillföra ”Trumslagaren” till ”Optimistorkestern”.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna förvaltningens förslag till yttrande, samt

att föreslå kommunfullmäktige att avslå motionen.

#### **Beslutsunderlag**

- Motion Anders Olin (SD) och John Roslund (-) - Varför mobbar Malmö stad den femte musikanten i Optimistorkestern
- Tjänsteskrivelse - Motion Anders Olin (SD) och John Roslund Varför mobbar Malmö stad den femte musikanten i Optimistorkestern STK-2025-1440

#### **Beslutsplanering**

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2026-01-08

Kulturnämndens arbetsutskott 2026-01-15

Kulturnämnden 2026-01-28



## Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

### Ärendet

En motion har inkommit till kulturnämnden avseende skulpturen ”Trumslagaren” med en frågeställning om denna är mobbad utifrån sin placering i Folkets park.

Som framgår av motionen uppfördes 1985 verket *Optimistorkestern* av Yngve Lundell (1931 – 2015) på Södergatan.

Vid ett senare tillfälle har Lundell gjort en signerad modell av en trumslagare sittandes på en elefant som med sitt, för Lundell väldigt karaktäristiska formspråk, går att sammankoppla med *Optimistorkestern*. Verket *Trumslagaren* ska betraktas som ett fristående verk och har således aldrig ingått i verket *Optimistorkestern*.

Arbetsprocessen för att uppföra *Trumslagaren* drevs inte av Kulturnämnden utan Tekniska nämnden ansvarade då för uppdraget. Detta mot bakgrund att arbetet med offentlig konst inte var organiserat utifrån den ansvarsfördelning som idag upprättats.

Under arbetsprocessens gång utfördes en grundlig förstudie där ett flertal placeringar undersöktes bland annat i city. *Trumslagaren* är en relativt stor skulptur och markförhållanden och utrymmesbegränsningar uteslöt en placering i city.

I city är det många faktorer att ta hänsyn till såsom varuleveranser, fotgängare, driftsfordon och tillfälliga arrangemang vilket begränsar tillgängliga ytor.

Det har dock aldrig varit fråga om att tillföra skulpturen till det befintliga verket *Optimistorkester*. Detta mot bakgrunden, som tidigare nämnts, att *Trumslagaren* är ett fristående verk och det rent juridiskt är den part som innehar den konstnärliga upphovsrätten som kan ge ett medgivande att utöka det befintliga verket *Optimistorkestern*.

I stället föreslogs Folkets park som en aktuell placering för *Trumslagaren*. Sedan verket uppfördes är verket ett mycket omtyckt och uppskattat verk av både barn och vuxna och har en given plats i parken, omringad av grönskande vegetation.

Verket ingår i Malmö stads konstsamling av offentlig konst, som är Malmöbornas konstsamling i det offentliga rummet, tillgänglig under dagens alla timmar, alla dagar i veckan.

Kulturnämnden har inte för avsikt och kan inte uppfylla motionens önskemål om att tillföra *Trumslagaren* till verket *Optimistorkestern*. Dels på grund av att verket aldrig ingått i *Optimistorkestern*, dels för att markförhållanden och utrymmesbegränsningar inte medger en placering i dess närhet.



## **Ansvariga**

Tarek Borg Avdelningschef